



## Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich Rada Oddziału w Białymstoku

zaprasza uczniów wszystkich typów szkół województwa podlaskiego do udziału w konkursie

# Czy znasz twórczość ... ?

organizowanego w ramach projektu „Podlaskie spotkania z pisarzami”, pod honorowym patronatem



Marszałek Województwa Podlaskiego



Prezydent Miasta Białegostoku

### Cele konkursu:

1. Popularyzacja twórczości współczesnych pisarzy polskich.
2. Rozwijanie zainteresowań najnowszą literaturą dziecięcą i młodzieżową.
3. Rozwój wrażliwości estetycznej oraz kształtowanie wyobraźni plastycznej inspirowanej literaturą współczesnych pisarzy polskich.
4. Rozbudzanie motywacji czytania książek spoza kanonu lektur szkolnych.

### Regulamin konkursu:

#### **I. Organizator konkursu**

Organizatorem konkursu jest Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich Rada Oddziału w Białymstoku (Siedziba: ZSO Mistrzostwa Sportowego, ul. Konopnickiej 3, 15-215 Białystok; Adres do korespondencji: CEN w Białymstoku, ul. Złota 4, 15-016 Białystok).

- Informacji ogólnych udziela Olga Topolewska - tel. 085 7327 323, email: topolewska@cen.bialystok.pl, informacji szczegółowych osoby wymienione w pkt IV.2 i 10 Regulaminu.

#### **II. Adresaci**

Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.

#### **III. Przedmiot, forma i wytyczne do konkursu**

Przedmiotem konkursu jest twórczość współczesnych pisarzy polskich – Łukasza Wierzbickiego, Joanny Jagiełło i Ewy Białołęckiej.

Uczestnik może wziąć udział w jednej lub dwóch formach konkursu:

- sprawdzenia znajomości treści książek zaproszonych pisarzy (konkurs czytelniczy),
- wykonania pracy plastycznej inspirowanej twórczością w/w autorów (konkurs plastyczny).

Forma konkursu	Adresaci (etap szkolny) / nazwa konkursu
Konkurs czytelniczy	<ul style="list-style-type: none"><li>• szkoły podstawowe – klasy IV – VI: <b>Czy znasz twórczość Tomasza Łukasza Wierzbickiego?</b></li><li>• szkoły gimnazjalne: <b>Czy znasz twórczość Joanny Jagiełło?</b></li><li>• szkoły ponadgimnazjalne: <b>Czy znasz twórczość Ewy Białołęckiej?</b></li></ul>
Konkurs plastyczny	<ul style="list-style-type: none"><li>• szkoły podstawowe – klasy II - III: <u>ilustracja</u> do wybranej książki autora – praca plastyczna płaska, technika: kredki lub farby (bez żadnych dodatkowych doklejaných elementów), format A4(kartka ze zwykłego, małego bloku rysunkowego).</li><li>• szkoły gimnazjalne: <u>okładka</u> (projekt autorski) do książek Joanny Jagiełło. (technika dowolna, maksymalny format A4).</li><li>• szkoły ponadgimnazjalne: <u>plakat</u> promujący twórczość Ewy Białołęckiej (w technice: malarstwo /farba plakatowa, tempera/, collage, grafika komputerowa. Wymiary prac dowolne, górna granica 50 x 70).</li></ul>

**Szczegółowe wytyczne do konkursu – załącznik nr 1.**

## IV. Warunki uczestnictwa, uwagi organizacyjne

### Konkurs czytelniczy

1. Konkurs czytelniczy przebiegać będzie w dwóch etapach: szkolnym i międzyszkolnym.
2. Szkoły pragnące wziąć udział w konkursie wysyłają do dnia **20 września** zgłoszenia na adres - <http://e.bialystok.edu.pl/course/view.php?id=374>
3. Organizator po otrzymaniu zgłoszenia zobowiązuje się przesłać w przeddzień konkursu zestaw pytań do etapu szkolnego. Odpowiedzi ukażą się w dniu konkursu po godz. 15.00 na stronie *BIBservisu Bibliotek Szkolnych Podlasia* - <http://bp.bialystok.edu.pl/?q=pszp>
4. Pierwszy etap konkursu odbędzie się w szkole w formie pisemnej w dniu **21 października**. Trzech uczniów z największą ilością punktów zostanie zakwalifikowanych do etapu międzyszkolnego konkursu.
5. Organizator prosi o zgłoszenie do **31 października** list laureatów oraz ogólnej liczby uczestników etapu szkolnego na adres - <http://e.bialystok.edu.pl/course/view.php?id=374>
6. Nagrody w I etapie konkursu zapewni szkoła, w której odbywać się będzie konkurs.
7. Drugi etap konkursu odbędzie się w Białymstoku w Centrum Edukacji Nauczycieli ul. Złota 4 w dniu **13 listopada**.
8. Laureaci etapu międzyszkolnego konkursu otrzymają dyplomy i nagrody przygotowane przez organizatora konkursu. Wykaz laureatów i finalistów będzie opublikowany na stronie projektu, a prace konkursowe uczniów (plastyczne, testy) przechowywane przez rok.
9. Ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród nastąpi podczas listopadowej konferencji nauczycieli bibliotekarzy.

### Konkurs plastyczny

10. Prace konkursowe wraz z kartą zgłoszenia udziału w konkursie (*załącznik nr 2*) oraz oświadczeniem od rodziców (*załącznik nr 3*) należy nadesłać (lub doręczyć osobiście) do **31 października** (z dopiskiem: Konkurs plastyczny „Czy znasz twórczość...”) do organizatorów konkursu:
  - Szkoły podstawowe - Elżbieta Janikowska, biblioteka Szkoły Podstawowej nr 19 w Białymstoku, ul. Mieszka I 18; 15-054 Białystok
  - Gimnazja – Helena Gumieniak, biblioteka Publicznego Gimnazjum nr 8 w Białymstoku, ul. Konopnickiej 3; 15-215 Białystok
  - Szkoły ponadgimnazjalne – Grażyna Leonowicz, biblioteka IV Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku, ul. Zwierzyniecka 9a, 15-312 Białystok
11. Z każdej szkoły mogą wpłynąć **maksimum 3 prace plastyczne** wybrane w drodze eliminacji szkolnych. Każdy uczestnik może wykonać tylko jedną pracę.
12. Pracę konkursową należy opatrzyć pseudonimem (słownym np. miluś) i dołączyć do niej zaklejoną kopertę (opatrzoną tym samym pseudonimem) z następującymi danymi: imieniem i nazwiskiem autora, nazwą szkoły, klasą imieniem i nazwiskiem opiekuna oraz numerem telefonu kontaktowego (*załącznik nr 2*)
13. Prace konkursowe oceni komisja powołana przez organizatora.
14. Kryteria oceny prac:
  - zgodność pracy z tematem konkursu,
  - oryginalność pracy,
  - wartość plastyczna,
  - ogólny wyraz artystyczny.
15. Autorzy najlepszych prac zostaną nagrodzeni dyplomami i nagrodami przygotowanymi przez organizatora.
16. Ogłoszenie wyników konkursu, wystawa nagrodzonych prac i wręczenie nagród nastąpi podczas listopadowej konferencji nauczycieli bibliotekarzy.
17. Wyróżnione prace zostaną dodatkowo zamieszczone w postaci elektronicznej na stronie *BIBservisu - Bibliotek Szkolnych Podlasia*.
18. Zgłoszenie prac plastycznych do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich do nich na rzecz organizatorów.
19. Przekazane prace przechodzą na własność Organizatorów.

## SZCZEGÓŁOWE WYTYCZNE DO KONKURSU

Wytyczne	Czy znasz twórczość Łukasza Wierzbickiego?	Czy znasz twórczość Joanny Jagiełło ?	Czy znasz twórczość Ewy Białołęckiej ?
<b>ETAP SZKOLNY</b>			
Zakres literatury	Zakres literatury: 1. "Afryka Kazika" 2. "Dziadek i niedźwiadek"	Zakres literatury: 1. Czekolada z chili 2. Kawa z kardamonem + znajomość <b>biografii pisarza</b>	Zakres literatury: 1. Tkacz iluzji (opowiadania) - wszystkie 5 opowiadań 2. Wiedźma.com.pl (powieść) + znajomość <b>biografii pisarza</b>
Zasady konkursu i kryteria oceny testu	Nauczyciel bibliotekarz poleca przeczytanie wyżej podanych książek, uczniowie napiszą test ze znajomości ich treści. Każdy z bibliotekarzy, który zgłosi swoich uczniów do konkursu, otrzyma drogą mailową pytania do wszystkich wymienionych książek. Za każdą poprawną odpowiedź uczestnik otrzymuje 1 punkt. Maksymalnie można uzyskać 30 punktów.		
<b>ETAP MIĘDZYSZKOLNY</b>			
Zakres literatury	Literatura obowiązująca na etapie szkolnym oraz dodatkowo do konkursu czytelniczego: 1. "Machina przez Chiny".	Literatura obowiązująca na etapie szkolnym oraz dodatkowo do konkursu czytelniczego artykuły o czekoladzie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.sekretyczekolady.pl/">http://www.sekretyczekolady.pl/</a></li> <li>• <a href="http://www.callebaut.com">http://www.callebaut.com</a></li> <li>• <a href="http://www.koneserzy.pl/podr%C3%B3%C5%BCe-kulinarne/103-kr%C3%B3tko-historia-czekolady-od-gorzkiego-napoiu-do-s%C5%82odkich-tabliczek.html">http://www.koneserzy.pl/podr%C3%B3%C5%BCe-kulinarne/103-kr%C3%B3tko-historia-czekolady-od-gorzkiego-napoiu-do-s%C5%82odkich-tabliczek.html</a></li> <li>• <a href="http://historia.newsweek.pl/czekolada-w-historii-gorzki-przedmiot-pozadania-newsweek-pl,artykuly,283947,1.html">http://historia.newsweek.pl/czekolada-w-historii-gorzki-przedmiot-pozadania-newsweek-pl,artykuly,283947,1.html</a></li> <li>• <a href="http://www.karmello.pl/pl/artykuly/7/historia-czekolady/">http://www.karmello.pl/pl/artykuly/7/historia-czekolady/</a></li> <li>• <a href="http://wiadomosci.onet.pl/ciekawostki/historia-czekolady-znak-bogactwa-i-zaczatek-rewolucji/25g10">http://wiadomosci.onet.pl/ciekawostki/historia-czekolady-znak-bogactwa-i-zaczatek-rewolucji/25g10</a></li> <li>• <a href="http://www.ladyhousewife.pl/porady-kulinarne/know-how/historia-czekolady/">www.ladyhousewife.pl/porady-kulinarne/know-how/historia-czekolady/</a></li> </ul>	Literatura obowiązująca na etapie szkolnym oraz dodatkowo: 1. Róża Selerbergu (opowiadania): trzy opowiadania - np. "Róża Selerbergu", "Margerytka", "Diabli wzięli". 2. Kamień na szczycie (powieść), 3. Piołun i miód (powieść).
Zasady konkursu i kryteria oceny	Uczniowie przystępujący do etapu międzyszkolnego piszą test ze znajomości twórczości autora. Za każdą poprawną odpowiedź uczestnik otrzymuje 1 punkt. Maksymalnie można uzyskać 30 punktów.		

### Opis pracy plastycznej

Imię nazwisko ucznia, klasa, pseudonim:

.....

.....

Nazwa, adres, telefon szkoły:

.....

.....

Opiekun:.....

W etapie szkolnym wzięło udział ..... osób, w tym z klas

.... - ..... uczniów,

.... - ..... uczniów,

.... - ..... uczniów

### Oświadczenie

Wyrażam zgodę na:

1. udział w konkursie "Czy znasz twórczość ... ?",
2. przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka dla potrzeb konkursowych zgodnie z ustawą z dn. 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 Nr 101, poz. 926 z późn. zm.), w tym:
  - publikowanie wizerunku i podanie do wiadomości publicznej imienia i nazwiska mojego dziecka oraz nazwy szkoły i miejscowości w przypadku, gdy zostanie wyróżnione w konkursie,
  - nieodpłatne publikowanie pracy dziecka na stronie internetowej Biblioteki Pedagogicznej CEN w Białymstoku.

