

# REGULAMIN DIECEZJALNEGO KONKURSU O ŚWIĘTYCH I BŁOGOSŁAWIONYCH „BĄDŹCIE ŚWIĘTYMI, BO JA JESTEM ŚWIĘTY, PAN BÓG WASZ!” Kpł 19,2

## I. Informacje wstępne

Diecezjalny Konkurs o Świętych i Błogosławionych „Bądźcie świętymi, bo Ja jestem święty, Pan Bóg wasz!” /Kpł 19,2/ organizowany będzie co roku. Wśród uczniów i nauczycieli szkół podstawowych naszej diecezji chcemy promować postawę świętości, przypominać o świętych i błogosławionych, zarówno dobrze znanych, jak i mniej, zapraszać do przyjaźni z nimi. W każdym roku szkolnym będziemy poznawać inną postać. Zaczynamy od świętego Ojca Pio, patrona parafii, na terenie której znajduje się nasza szkoła.

Forma konkursu jest stała, zmienia się jedynie zakres merytoryczny.

**W roku szkolnym 2015/2016 zakresem tematycznym jest życie i działalność świętego Ojca Pio.**

Organizatorami Konkursu są:

- Szkoła Podstawowa nr 1 im. Juliusza Słowackiego w Białymstoku

Współorganizatorami Konkursu są:

- Wydział Katechetyczny Kurii Metropolitalnej Białostockiej,
- parafia p.w. Św. Ojca Pio w Białymstoku,
- Fundusz Białystok Ojcu Świętemu,
- Akcja Katolicka Białystok.

Konkurs skierowany jest do uczniów klas I – VI szkół podstawowych Diecezji Białostockiej.

Celem Konkursu jest:

- inspirowanie do poszukiwania właściwych wzorców postępowania w życiu osobistym i społecznym,
- przybliżenie uczniom postaci św. Ojca Pio,
- odnoszenie zdobytej wiedzy o św. Ojcu Pio do współczesności i własnych zachowań,
- odkrywanie i rozwijanie uzdolnień uczniów,
- współpraca katechetów i nauczycieli innych przedmiotów w zakresie pracy z uczniem zdolnym,
- aktywizacja środowisk szkolnych i współpraca ze społecznością lokalną.

Konkurs będzie przeprowadzony w dwóch etapach: **szkolnym i diecezjalnym**.

Terminy poszczególnych etapów:

**etap szkolny – do 30 listopada 2015 roku,                      etap diecezjalny – 25 lutego 2016 roku.**

Konkurs posiada dwie kategorie:

- Klasy I – III – konkurs plastyczny dotyczący św. Ojca Pio,**
- Klasy IV – VI – konkurs wiedzy o św. Ojcu Pio.**

9. W uzasadnionych przypadkach Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany w Regulaminie Konkursu, o czym mają obowiązek powiadomić uczestników konkursu.

10. Środki finansowe na organizację Konkursu i nagrody na etapie diecezjalnym pochodzą od organizatorów i sponsorów.

11. Wyniki oraz wszelkie informacje dotyczące Diecezjalnego Konkursu o Świętych i Błogosławionych „Bądźcie świętymi, bo Ja jestem święty, Pan Bóg wasz!” /Kpł 19,2/ będą zamieszczane na stronie internetowej Szkoły Podstawowej nr 1 im. Juliusza Słowackiego w Białymstoku. [www.sp1.bialystok.pl](http://www.sp1.bialystok.pl).

12. Kwestie sporne rozstrzygają Organizatorzy.

13. Przystąpienie do Konkursu jest równoważne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzania zawodów i zgodą na publikację wyników na stronie Szkoły Podstawowej nr 1 im. Juliusza Słowackiego w Białymstoku.

14. W razie pytań prosimy o kontakt:

- koordynator - Agnieszka Andrzejewska tel. 502025267 [konkursswieci@wp.pl](mailto:konkursswieci@wp.pl)
- Barbara Rogalewska; Joanna Pisarska

**15. Konkurs odbywa się pod patronatem**

**Jego Ekscelencji Arcybiskupa Edwarda Ozorowskiego Metropolity Białostockiego**



## II. Konkurs plastyczny dotyczący świętego Ojca Pio dla uczniów klas I – III

1. Uczniowie wykonują pracę plastyczną ilustrując jeden wybrany przez siebie fragment – załącznik nr 1.
2. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:
  - etap szkolny – przeprowadzają katecheci lub inni nauczyciele we własnym zakresie; należy w nim wyłonić maksymalnie 3 prace z danej szkoły podstawowej,
  - etap diecezjalny – nadesłane prace kwalifikuje i ocenia komisja powołana przez Organizatorów.
3. Terminy poszczególnych etapów:
  - **etap szkolny – do 30 listopada 2015 roku**
  - **etap diecezjalny – 25 lutego 2016 roku**
4. Praca powinna być wykonana:
  - samodzielnie i na temat,
  - w formacie A3 (inne formaty nie będą brane pod uwagę),
  - w jednej z następujących technik: farby plakatowe, kredki, ołówek, pastele, węgiel, akwarela, mieszana.
5. Termin nadsyłania prac przez organizatorów etapu szkolnego upływa 30 listopada 2015 roku (decyduje data stempla pocztowego). Przesyłane prace należy zabezpieczyć przed zniszczeniem i przesłać na adres: **Szkoła Podstawowa nr 1 im. Juliusza Słowackiego w Białymstoku, ul. J. Słowackiego 4, 15 - 229 Białystok** z dopiskiem: Diecezjalny Konkursu o Świętych i Błogosławionych.
6. Na odwrocie każdej pracy należy umieścić dane według wzoru zawartego w załączniku nr 2.
7. Prace nadesłane na konkurs stają się własnością Organizatorów.
8. Finał etapu diecezjalnego odbywa się w Szkole Podstawowej nr 1 im. Juliusza Słowackiego w Białymstoku **25 lutego 2016 roku**. Odbędzie się wówczas ogłoszenie wyników i podsumowanie Konkursu. Zwycięzcy otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy, a nauczyciele laureatów – podziękowania.
9. Uczestnicy finału zabierają ze sobą buty na zmianę.
10. Koszty dojazdu na finał konkursu ponoszą uczestnicy.

## III. Konkurs wiedzy o świętym Ojcu Pio dla uczniów klas IV – VI

1. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:
  - etap szkolny – przeprowadzają katecheci we własnym zakresie; należy w nim wyłonić maksymalnie 3 osoby;
  - etap diecezjalny – odbywa się w Szkole Podstawowej nr 1 im. Juliusza Słowackiego w Białymstoku.
2. Lekturami w poszczególnych etapach są:
  - *Fabiano Fenzo „Ojciec Pio święty na trzecie tysiąclecie” Księgarnia Świętego Wojciecha; Poznań 2006*
  - *Marek Balon „Ojciec Pio ilustrowana biografia św. Stygmatyka” Kraków Dom Wydawniczy Rafael*
3. Terminy poszczególnych etapów:
  - **etap szkolny – do 30 listopada 2015 roku**
  - **etap diecezjalny – 25 lutego 2016 roku**
4. Po zakończeniu etapu szkolnego należy dostarczyć kartę uczestnika (załącznik nr 3) na adres: **Szkoła Podstawowa nr 1 im. Juliusza Słowackiego w Białymstoku, ul. J. Słowackiego 4, 15 - 229 Białystok** z dopiskiem: Diecezjalny Konkursu o Świętych i Błogosławionych.
5. Finał – etap diecezjalny – odbywa się w formie pisemnej w Szkole Podstawowej nr 1 im. Juliusza Słowackiego w Białymstoku **25 lutego 2016 roku**. Sprawdzenia poprawności wykonanych zadań dokona powołana przez Organizatorów Komisja w oparciu o arkusz odpowiedzi. Decyzje Komisji są ostateczne. Przed ogłoszeniem wyników uczestnicy i ich opiekunowie uczestniczą w Mszy Świętej w kościele p.w. Św. Ojca Pio w Białymstoku (w pobliżu szkoły). Zwycięzcy otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy, a nauczyciele laureatów – podziękowania.
6. Uczestnicy etapu diecezjalnego zabierają ze sobą buty na zmianę.
7. Koszty dojazdu na etap diecezjalny ponoszą uczestnicy.

## **Teksty do konkursu plastycznego klas I – III (uczeń ilustruje jeden wybrany przez siebie tekst)**

1. **„Pierwsza Msza Święta Ojca Pio”** - fragment z książki „Historia Ojca Pio opowiedziana dzieciom” Michael Gualano Wydawnictwo Salezjańskie.

*„Nagle zapaliły się wszystkie światła, zadzwonił dzwonek... i wszyscy skierowali wzrok na ołtarz: ojciec Pio odprawiał SVOJĄ PIERWSZĄ MSZĘ ŚWIĘTĄ.*

*- Śnię, czy też nie!? – zdawała się pytać matka, widząc swego syna przy ołtarzu.*

*Tak, może już śniło się jej wszystko to, co teraz miało miejsce, ale musiało to być prawdziwe, z tego powodu serce waliło jej z radości.*

*- Spójrz, jaki on piękny! – wyszeptwała ciocia Daria, wskazując głową na jej syna, a ona odpowiedziała uśmiechem, który właśnie pojawił się na jej twarzy.*

*Ojciec Pio odprawiał Mszę świętą z wielkim zaangażowaniem.*

*W najbardziej wzruszających momentach popada w ekstazę, a zdziwieni wierni widzieli jego pełne zachwyty twarz i oczy.”*

2. **„Szałas pod więzłem”** - fragment z książki „Historia Ojca Pio opowiedziana dzieciom” Michael Gualano Wydawnictwo Salezjańskie.

*Każdego dnia ojciec Pio większość swojego czasu poświęcał na modlitwę i medytację. Aby nikt nie przeszkadzał mu w jej skupieniu, pewien wieśniak zbudował dla niego szałas z liści pod starym więzłem w Piana Romana.*

*Pewnego popołudnia pod koniec lata w szałasie tym miało miejsce tak nadzwyczajne wydarzenie, że czas nigdy nie zdoła zatrzeć o nim wspomnienia.*

*Ojciec Pio był tak pochłonięty modlitwą, że nie zauważał śpiewu ptaków i szelestu jaszczurek, które od czasu do czasu przemierzały szałas.*

*Niespodziewanie przez jego oczyma pojawił się Jezus i Maryja!*

*Pokorny mnich zamarł w bezruchu; jego dusza porwana została przez słodką i niespodziewaną wizję.*

*Gdy widzenie dobiegło końca, Ojciec Pio poczuł się samotny i oszołomiony, pośrodku dłoni odczuwał zaś silny, przeszywający ból: tak jakby jakieś ostrze przeszło je na wylot.*

*Biedaczyna obawiał się nawet spojrzeć na swe ręce, jednak po chwili nabrał odwagi i skierował na nie swój wzrok. Pośrodku dłoni widniały dwie rany, tętniące żywą, czerwoną krwią!*

*Jego wzruszenie nie miało granic.*

*Młody mnich, chroniąc się od niedyskretnych spojrzeń ludzkich, płakał i prosił Boga o pomoc.*

*W godzinach popołudniowych ojciec Pio opuszczał zwykle Piana Romana, aby powrócić do Pietrelciny: w kościele czekali już na niego wierni, zgromadzeni na wieczorne nabożeństwo.*

3. **„Worek kasztanów”** - fragment z książki „Historia Ojca Pio opowiedziana dzieciom” Michael Gualano Wydawnictwo Salezjańskie.

*Było piękne jesienne popołudnie i brat Pio, przebywając w klasztorze w Montefusco, właśnie wychodził z innymi uczniami na spacer do gaju kasztanowego, który jak wielka zielona kopuła rozciągał się pod błękitnym niebem.*

*Szedł tam bardzo chętnie, ponieważ piękny dzień zachęcał do spaceru i ponieważ ... Nie mówił tego nikomu, ale ja mogę wam powiedzieć: chciał zebrać kasztany dla swej ciotki Darii, do której był niezmiernie przywiązany. Dlatego też do kieszeni habitu włożył worek.*

Bracia, idąc gęsiego, udali się na ścieżkę, która wiodła przez łąkę i kończyła się tuż przed pierwszymi drzewami kasztanowymi.

Gdy dotarli do gaju, brat Pio oddał się całkowicie zbieraniu kasztanów, a gdy nadszedł czas powrotu do klasztoru, jego worek był wypełniony po brzegi. Wziął go w dłonie, popatrzył nań z satysfakcją i pomyślał: „Kto wie, jak bardzo ciocia Daria będzie zadowolona! Gdy tylko go otrzyma, zaraz pobiegnie do sąsiadki i opowie jej o wszystkim”.

Ciotka Daria była pulchną kobietą, bliższą pięćdziesiątki niż czterdziestki. Miała wielu siostrzeńców i wszystkich bardzo kochała, jednak, tu trzeba powiedzieć prawdę, najbardziej kochała brata Pio. Nie było co do tego żadnych wątpliwości, wystarczyło tylko na nią spojrzeć, gdy ktoś mówił i nim w jej obecności: cała zamieniała się w słuch i o wszystkim chciała wiedzieć.

Dochodziło południe, gdy cioci Darii dostarczono worek z kasztanami.

- To od brata Pio – powiedział jej ten, kto go przyniósł.

Cała rozpromieniona pobiegła do sąsiadki. Zastała ją zajętą przygotowaniem obiadu.

- Spójrz! Spójrz! – wykrzyknęła, rozciągając przed jej oczami otwarty worek. – Brat Pio, mój siostrzeniec, zebrał dla mnie kasztany! Widzisz, jakie są piękne i duże!

- O tak, są zadziwiające! – powiedziała sąsiadka, wytrzeszczając przy tym oczy.

- Jakież on ma dobre serce! – opanowywała się powoli Daria. – Nie zapomina o ciotce, chociaż mieszkamy daleko i nie możemy się widywać, tak jak wcześniej.

- Ojej, brat Pio jest dobry dla wszystkich, oczywiście dla ciebie też ... Zdaje mi się, że widzę go jak cię odwiedza i rozmawiacie razem, siedząc na progu domu ...

Daria uśmiechnęła się na to drogie wspomnienie, pożegnała się z sąsiadką i zanim dotarła do domu, spróbowała kilku kasztanów. – Są po prostu wspaniałe! – oceniła.

Przygotowała wieczorne kasztany, które razem z mężem zjedli na kolację.

- Czy czujesz ten smak? – pytała go ciągle. – To dopiero są prawdziwe kasztany!

No tak, są nadzwyczajne, zupełnie inne od pozostałych. Te kasztany – żartował mąż – są marki Brata Pio.

Masz rację – podsumował, śmiejąc się – przecież dotykał ich swoimi świętymi dłońmi!

Ciotka Daria nie wyrzuciła pustego worka po kasztanach, ale zachowała go na pamiątkę, wkładając do szuflady komody.

Pewnego wieczoru, szukając czegoś, ciotka Daria przetrząsała szufladę, w której jej mąż przechowywał między innymi proch strzelniczy. Świeciła sobie przy tej czynności lampką oliwną, która trzymała w dłoni. Nagle, jakaś iskra z lampy spadła na proch strzelniczy i szuflada wybuchła.

Twarz ciotki Darii w mgnieniu oka cała pokryła się krwią; rany sprawiły jej ból nie do opisania, a serce zdawało się szaleć ze strachu.

Wiedziona jakimś instynktem, biedaczka wzięła worek brata Pio i przyłożyła go sobie do twarzy; od tej chwili nie odczuwała już żadnego bólu, a wszystkie rany zniknęły! Mąż, który ulegał panice, gdy zobaczył jej zdrową i pogodną twarz, tak jakby nic się nie wydarzyło, zamarła z wrażenia!

Może ktoś z was pomyśli, że worki są najbardziej skutecznym lekarstwem na rany odniesione w wyniku wybuchu prochu strzelniczego. Odpowiedź naturalnie brzmi: nie, na pewno nie!

A więc, dlaczego ciocia Daria wyzdrowiała natychmiast po tym jak przyłożyła sobie worek do twarzy?

Nie, proszę was, żadnych pytań ... Przeciwnie, wiecie, co wam powiem, przygotujcie jednak wszystkie pytania, jakie tylko chcecie i spróbujcie je zapamiętać: dziś brat Pio nie żyje już w klasztorze, lecz przebywa w raju. Kto z was, za sto lub dwieście lat, będzie miał szczęście się z nim spotkać, będzie mógł osobiście mu je zadać. Jestem pewien, że wam na nie odpowie i wszystko dokładnie wam wyjaśni.

**Karta uczestnika klas I – III**  
**Diecezjalnego Konkursu o Świętych i Błogosławionych**  
**„Bądźcie świętymi, bo Ja jestem święty, Pan Bóg wasz!” /Kpł 19,2/**

**KONIECZNIE WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI**

1.	Imię i nazwisko ucznia		
2.	Imię i nazwisko ucznia w dopełniaczu		
3.	Klasa i wiek ucznia	klasa:	wiek:
4.	Technika wykonania pracy		
5.	Imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego		
6.	Imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego w dopełniaczu		
7.	Tel. kontaktowy nauczyciela przygotowującego		
8.	Adres e-mail nauczyciela przygotowującego		
9.	Pełna nazwa i adres szkoły		
10.	Numer telefonu szkoły		
11.	<p>Część dla rodziców</p> <p>Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku oraz ogłoszenie wyników konkursu mojego dziecka na stronach internetowych Organizatorów oraz w publikacjach pokonkursowych zgodnie z ustawą z dnia 29. 08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 ze zm.).</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;">Data</p> <p style="text-align: right;">.....</p> <p style="text-align: right;">Podpis rodzica/opiekuna prawnego</p>		

**Karta uczestnika klas IV – VI**  
**Diecezjalnego Konkursu o Świętych i Błogosławionych**  
**„Bądźcie świętymi, bo Ja jestem święty, Pan Bóg wasz!” /Kpł 19,2/**

**KONIECZNIE WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI**

1.	Imię i nazwisko ucznia		
2.	Imię i nazwisko ucznia w dopełniaczu		
3.	Klasa i wiek ucznia	klasa:	wiek:
4.	Imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego		
5.	Imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego w dopełniaczu		
6.	Tel. kontaktowy nauczyciela przygotowującego		
7.	Adres e-mail nauczyciela przygotowującego		
8.	Pełna nazwa i adres szkoły		
9.	Numer telefonu szkoły		

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku oraz ogłoszenie wyników konkursu mojego dziecka na stronach internetowych Organizatorów oraz w publikacjach pokonkursowych zgodnie z ustawą z dnia 29. 08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 ze zm.).

.....  
data

.....  
podpis rodzica lub prawnego opiekuna