



Regulamin II Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla dzieci i młodzieży „Niech żyje Rock n’ Roll”

„Tematy muzyczne twórczości Stana Borysa, Tadeusza Nalepy, Miry Kubasińskiej, grup: Blackout i Breakout w malarstwie i rysunku”

1. Organizatorzy:

- MDK Sopot
- Fundacja Sopotkie Korzenie

2. Cele konkursu:

- kształtowanie wyobraźni dzieci i młodzieży poprzez prace plastyczne,
- zainteresowanie dzieci i młodzieży ponadczasową twórczością polskich wykonawców lat 60, 70.,
- ocalenie od zapomnienia historii polskiego rocka, który zapoczątkował w Polsce w 1959 Pan Franciszek Walicki – „Ojciec Chrzestny polskiego rocka”. Sopot odegrał tu najpoważniejszą rolę ze względu na kultowe obiekty: Non Stop, Opera leśna, Grand Hotel-Muzikorama, Teatr Letni (korty SKT), Molo.

3. Warunki uczestnictwa:

- konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży ze szkół oraz placówek oświatowych,
- warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wykonanie samodzielnie pracy plastycznej (**I część konkursu**) (**rysunek, malarstwo, portret**) lub rzeźby (**II część konkursu**) – symbolu rock&rolla, np.: gitary, perkusji, mikrofonu, wzmacniacza, elementów sprzętu muzycznego,
- każda praca, rzeźba powinna być opatrzona kartą informacyjną, która powinna zawierać:
 - a) imię i nazwisko autora,
 - b) adres szkoły, placówki delegującej,
 - c) adres mailowy, kontakt telefoniczny,
 - d) imię i nazwisko opiekuna,
- konkurs podzielony jest na dwie części: plastyczną oraz rzeźbę,

- prace plastyczne oraz rzeźby nadesłane na konkurs nie będą zwracane, przechodzą na własność organizatora,
- każdy z uczestników może wziąć udział w dwóch częściach konkursu,
- konkurs jest bezpłatny
- organizator powoła Jury
- nie ma możliwości odwołania się od decyzji Komisji Oceniającej

4. Postanowienia ogólne:

Termin nadsyłania prac mija 3 listopada 2015 roku.

Wręczenie nagród odbędzie się 23 listopada 2015. Organizatorzy przewidują nagrody rzeczowe oraz dyplomy.

Podczas uroczystości będzie można zobaczyć wystawę historii Big Beatu autorstwa Marka Karewicza

Wszystkie informacje dostępne są na stronie www.mdk.sopot.pl lub pod numerem telefonu MDK 58 551 41 31 oraz u koordynatorów konkursu: 507 533 615.

Koordynatorzy: Edyta Dawidowska

Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej www.mdk.sopot.pl .

Wyniki konkursu dostępne będą na stronie internetowej: www.mdk.sopot.pl

Osoby nadsyłające prace konkursowe wyrażają zgodę na przetwarzanie przez organizatorów swoich danych osobowych - potrzebne jest to do umieszczenia imiennych wyników na stronie internetowej organizatora: www.mdk.sopot.pl

I ETAP KONKURSU – RYSUNEK, MALARSTWO

1. Etap części plastycznej podzielony jest na kategorie:

I kategoria wiekowa: I – III klasy szkoły podstawowej,

II kategoria wiekowa: IV – VI klasy szkoły podstawowej

III kategoria wiekowa: gimnazjum,

IV kategoria wiekowa: szkoła ponadgimnazjalna,

V kategoria: szkoła specjalna, bez ograniczeń wiekowych.

TEMATYKA PRAC PLASTYCZNYCH

**„Tematy muzyczne twórczości Stana Borysa, Tadeusza Nalepy,
Miry Kubasińskiej, grup: Blackout i Breakout
w malarstwie i rysunku” / dowolność wyboru/**

Twórczość Stana Borysa

„*Jaskółka uwięziona*” (Autor tekstu: Kazimierz Szemioth, Kompozytor: Janusz Kępski)

„*Anna*” (Autor tekstu: Bogdan Loebel, Kompozytor: Tadeusz Nalepa)

„*Spacer dziką plażą*” (Autor tekstu: Zygmunt Kramer, Kompozytor: Bohdan Kendelewicz)

Grupa Blackout

„*Popatrz to przecież ja*” (Autor tekstu: Bogdan Loebel, Kompozytor: Tadeusz Nalepa)

„*Przyjmij słońce z moich rąk*” (Autor tekstu: Bogdan Loebel, Kompozytor: Tadeusz Nalepa)

Grupa Breakout

„*Poszłabym za Tobą*” (Autor tekstu: Jacek Grań – włas. Franciszek Walicki, Kompozytor: Tadeusz Nalepa)

„*Pomaluj moje sny*” (Autor tekstu: Bogdan Loebel, Kompozytor: Tadeusz Nalepa)

Technika prac rysunkowych:

- kredką, tuszem, węglem, malarstwo na papierze, kolaż, itp.,
- obowiązkowy format prac: A3 lub większy,
- prace nie mogą być oprawione w „passe partout” (ramkę kartonową)

II ETAP KONKURSU – SYMBOL I ATRYBUT ROCK'N'ROLLA

1. RZEŻBA - symbole i atrybuty rock'n'rolla

- rzeźba sylwetki Czesława Niemena, Krzysztofa Klenczona, Katarzyny Sobczyk, Kariny Stanek, Tadeusza Nalepy, Miry Kubasińskiej, Stana Borysa, Ireny Jarockiej lub innych wykonawców (pozostawiamy dowolność wyboru)
- symbol rock'n'rolla, np.: gitara, perkusja, mikrofon, wzmacniacz, elementy sprzętu muzycznego

2. Etap części rzeźby podzielony jest na kategorie:

I kategoria wiekowa: IV – VI klasy szkoły podstawowej

II kategoria wiekowa: gimnazjum

III kategoria wiekowa: szkoły ponadgimnazjalne

3. Wykonanie rzeźby:

- glina, gips, ceramika lub inne tworzywo,
- format dowolny,
- organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia podczas przesyłki, prosimy o odpowiednie zabezpieczenie pracy,